



# La FARANDOLE INTERNATIONALE

## PROJET D'ECOLE 2015-2017



### A-Bilan général

#### **I- Les points à retenir :**

---

- Le dynamisme et l'enthousiasme professionnel de toute la communauté pédagogique
- Disponibilité et investissement des enseignants
- La multiplicité d'origine du corps enseignant
- La complémentarité de l'équipe enseignante (formation universitaire et expérience)
- La stabilité de l'équipe
- La capacité d'adaptation de l'équipe pédagogique
- La volonté des enseignants d'amener chaque élève à progresser et à réussir mieux en tenant compte de ses besoins
- L'amélioration de l'équipement en cycle 1, à poursuivre aux autres cycles
- Formation de l'équipe enseignante

#### **II- Les points à renforcer**

---

- Mettre en place des projets et des outils transdisciplinaires et inter cycles
- Faire des programmations en lien avec les nouveaux programmes 2015
- Liaison école/ collège
- Utiliser d'autres méthodes pour l'APC que celles employées dans les classes
- Bien identifier les élèves en difficulté pour les cas de PPRE dans chaque classe
- Continuité et renforcement de l'équipement à tous les cycles (matériel informatique)

- Mise en place de l'APER / attestation de première éducation à la route au Cycle 3 (CM1-CM2-6ème)
- Mise en place des évaluations de sciences CM2.

## PROJET D'ECOLE 2015-2017

Le projet d'école est l'ensemble des réflexions menées par les enseignants du premier degré mis en place depuis l'année scolaire 2011-2012. Il permet au corps enseignant d'avoir une vision des attentes au niveau des apprentissages dispensés aux élèves. Au vu donc des préoccupations relevées (constats), ce projet sert de canevas de travail à l'équipe enseignante qui se focalise sur les différents objectifs à atteindre. Notre projet portera sur trois axes :

- **Axe 1** : maîtrise de la langue
- **Axe 2** : maîtrise des apprentissages scientifiques
- **Axe 3** : autonomie, citoyenneté



## Axe 1 : maîtrise de la langue (suite)

| CONSTATS/ANALYSES | OBJECTIFS   | MOYENS   | ACTIONS   | EVALUATIONS  |                 |
|-------------------|---|--|---|--|-----------------|
|                   |   |  |   | Indicateurs  | Echéances       |
|                   | <p><b>Apprendre une langue étrangère du CP au CM2</b></p> | <p><b>*Cycle 2/3</b></p> <p>La langue étrangère est étudiée par les élèves en demi- groupe à raison d'1h45 par semaine ; à cela se rajoute l'EMILE (DNL) 1h tous les quinze jours, en classe entière</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- permettre aux élèves d'écouter des textes lus tout au long de l'école primaire (lecture par l'enseignant et interventions de conteurs, parents)</li> <li>- organiser des lectures par les élèves les plus grands pour les plus petits.</li> <li>- visite de centres culturels, et rencontres avec des auteurs.</li> <li>- participation au rallye lecture (cycle 2) et parcours lecture (cycle 3)</li> </ul> | <p>Nombre d'échanges interclasses.</p> <p>Nombre d'interventions extérieures.</p> <p>Nombre de sorties</p> | <p>annuelle</p> |



|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>matériel à développer et à renouveler)...</p> <p>Mise en place de porte vue par cycle (2-3) pour les:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sciences</li><li>- Situations problèmes</li><li>- Comptes- rendus d'observation</li><li>- Schémas des expériences</li></ul> <p>Coins de sciences dans les classes</p> <p>Etablir une programmation par cycle</p> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|

### Axe 3 : autonomie, citoyenneté

| CONSTATS/ANALYSES  | OBJECTIFS  | MOYENS  | ACTIONS  | EVALUATIONS   |           |
|--|--|---|--|---|-----------|
|  |  |   |  | Indicateurs   | Echéances |
| <p>*Légers problème d'incivisme</p> <p>*Manque de maturité</p> <p style="text-align: center;">*Citoyenneté :</p> | <p><b>Devenir acteur de ses apprentissages</b></p> <p><b>Etre capable d'autonomie : Augmenter la fréquence des activités de manipulation (découper, coller, ranger ...) pour arriver à la maîtrise des outils scolaires</b></p> <p><b>Etre capable d'occuper des rôles différents selon les responsabilités attribuées</b></p> | <p>Adapter les démarches pédagogiques des enseignants afin que les élèves aient :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A résoudre des problèmes dans toutes disciplines</li> <li>- Emettre des hypothèses</li> <li>- Choisir la solution adaptée</li> </ul> <p>- Mettre en place l'auto évaluation pour favoriser l'autonomie. Fournir des grilles d'observation et d'évaluation aux enfants permettant de se situer dans les apprentissages.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation des conseils d'élèves</li> <li>- Développement de l'éco citoyenneté (continuité brigade propreté, cf projet d'école précédent)</li> <li>- EPS: pratiquer différents rôles et en assumer les responsabilités.</li> <li>- Développer la laïcité par la prise en compte de la diversité des élèves dans des situations aménagées (différenciation, EPS) permettant de se sentir élève à part entière.</li> </ul> | <p>Investir les élèves dans les actions locales ou internationales de sensibilisation sur les grands sujets de citoyenneté (la journée des droits de l'enfant...)</p> <p>Mise en place du conseil d'élèves pour la valorisation et le suivi des décisions des délégués du conseil d'élèves</p> | <p>Matérialiser la réussite de l'élève dans la prise en charge des ses responsabilités (par des badges....)</p> <p>Evaluations formatives des compétences (retour sur les échanges des élèves, par visionnement du film de leurs débats</p> |           |



# Volet Éducation Artistique et Culturelle du Projet d'École 2015-2018

Circulaire du 29 avril 2008 : Développement de l'éducation artistique et culturelle

## 1- Diagnostic concernant les pratiques artistiques et culturelles et l'histoire des arts

- Activités artistiques : arts du visuel, du son et du spectacle vivant, mises en place à tous les niveaux
- L'histoire des arts est peu enseignée

## 2- Analyse et définition des attentes et évolutions envisagées suite au diagnostic :

Les objectifs attendus (qui découlent du constat, préciser la relation avec le projet d'école)

**Elargir et approfondir l'enseignement de l'histoire des arts en relation avec le projet d'école : libérer et enrichir le langage oral**

**Susciter les arts de l'espace : cours, jardins, classes**

**Elargir les arts du son à la pratique d'instruments**

Les actions prévues (voir fiche Action):

**Acquérir des cahiers de reproduction de tableaux accompagnés de fiches de préparation pour les enseignants**

## 3 - Projets d'actions en lien avec les fiches ACTION

| Actions ou projets | Domaine(s) abordé(s) * | Projets pédagogiques individuels ou partagés et/ou Partenariats * | Numéros des fiches ACTION |
|--------------------|------------------------|---|---------------------------|
|                    |                        |   |                           |

|         |   |   |   |  |  |
|---------|---|---|---|--|--|
| Cycle 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etude des couleurs</li> <li>-Productions individuelles sur grand format</li> <li>-Constitution d'une frise commune dans chaque classe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Actions communes</li> <li>-Analyse de divers tableaux adaptés à chaque cycle</li> <li>-Productions s'inspirant des tableaux analysés</li> <li>-Constitution d'un recueil de photocopies couleur, d'un recueil de productions personnelles</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Arts de l'espace (architecture, art des jardins)</li> <li>- Arts du langage (littérature : récit et poésie)</li> <li>- Arts du quotidien (design, objets d'art)</li> <li>- Arts du son (musique instrumentale et vocale)</li> <li>- Arts du spectacle vivant (théâtre, danse, marionnettes, cirque)</li> <li>- Arts du visuel (arts plastiques, cinéma, photographie)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Doter chaque élève de recueils constituant un capital culturel</li> <li>-Partenaires : *parents d'élèves artistes</li> <li>*Interventions ponctuelles d'artistes professionnels</li> </ul> |  |
| Cycle 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reproduire les arbres, les fleurs</li> <li>-Constitution d'une frise commune</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aménagement et décoration des cours, jardins et classes</li> <li>-Pratique d'instruments de musique</li> </ul>  |   |  |  |
| Cycle 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Visite d'une galerie d'art</li> <li>-Etude des arts du quotidien et productions</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pratique de la danse</li> <li>Utilisation plus dense des albums de littérature</li> </ul>  |   |  |  |

|                            |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|
| Inter cycle<br>Inter degré |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>* Domaines :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arts de l'espace (architecture, art des jardins)</li> <li>- Arts du langage (littérature : récit et poésie)</li> <li>- Arts du quotidien (design, objets d'art)</li> <li>- Arts du son (musique instrumentale et vocale)</li> <li>- Arts du spectacle vivant (théâtre, danse, marionnettes, cirque)</li> <li>- Arts du visuel (arts plastiques, cinéma, photographie)</li> </ul> | <p><b>* Actions de zone : toutes les actions de zone ont été réalisées à part les défis technologiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecole et cinéma</li> <li>- Mus'arts</li> <li>- Chant choral</li> <li>- Danse contemporaine</li> <li>- Défis technologiques</li> </ul> <p><b>* Actions internes à l'école</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Comédie musicale</b></li> <li><b>-Club de danse</b></li> <li><b>-Club de taekwondo</b></li> <li><b>-Club de maracana</b></li> <li><b>-Club de natation</b></li> </ul> |
|--|---|

\*Préciser à l'aide d'une croix

### 3- Organisation pédagogique envisagée

|  |   |
|--|---|
| <p>Organisation :</p> <p>Etablir des partenariats avec des parents d'élèves artistes et artistes</p>                         | <p>Moyens :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Recenser des partenaires</b></li> <li><b>-Disposer de matériaux (peinture...) matériel (instrument de musique...) pour répondre aux besoins</b></li> </ul> |
| <p>Échéancier :</p> <p><b>Selon la disponibilité des partenaires</b></p>   |   |
| <p>Évolution prévue à partir des indicateurs d'évaluation (cf. constats) :</p> <p><b>Eveil à toutes les formes d'art</b></p> |   |

**Projet d'école 2015-2017**

Description

Fiche action

Classe : **INFORMATIQUE**

BESOINS IDENTIFIES : Maîtrise de la langue, maîtrise des apprentissages scientifiques, devenir acteur de ses apprentissages

OBJECTIF VISE : Utiliser les TICE au service des apprentissages

OBJECTIF SPECIFIQUE : Etre capable (en autonomie) d'effectuer des recherches et traiter des textes, modifier les images.

INTITULE DE L'ACTION MISE EN PLACE

1. **Lire et comprendre des textes variés**
2. **Géométrie (Identifier) : reconnaître les formes géométriques**
3. **Devenir acteur de ses apprentissages**

DESCRIPTIF DU SOMMAIRE DE L'ACTION

1. Les élèves ont, effectué tout au long de l'année des recherches sur Internet (naviguer dans un site), recueilli les informations et les ont retranscrit dans Word. Saisie des productions d'écrits (textes, poèmes...)
2. A travers des logiciels interactifs qui proposaient des jeux sur l'identification des formes géométriques
3. Les élèves étaient amenés à traiter des problèmes avec le logiciel de jeu ; faire des recherches sur Internet et transcrire sur du papier pour faire des exposés en classe. Travailler avec **Didapages** pour éditer un livre numérique (CM1) Utiliser PowerPoint logiciel de présentation pour faire des exposés (CM2) ; faire des recherches sur des thèmes précis selon les classes (CE2 au CM2)

CALENDRIER

| Années    | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2015-2016 | X         | X         | X         | X         | X         |
| 2016-2017 | X         | X         | X         | X         | X         |

CRITERES D'EVALUATION :

| Indicateurs de réussite | 2015-2016   | 2017 |
|-------------------------|---|------|
|                         | Création de livre (en lien avec les projets de zone/ parcours cinéma CM1)<br>Réalisation d'affiches comportant :<br>- des textes et des images (thèmes précis CE2)<br>- productions d'écrits variés (CM1-CM2) |      |